

La Biblioteca di Nemo

DIALOGHI DI STORIA E
DI SCIENZA AL MUSEO
DI STORIA NATURALE
DI VERONA

marzo - dicembre 2025

Lungadige Porta Vittoria 9
Sala "Sandro Ruffo"

con il patrocinio della

PRIMAVERA

27 MARZO 2025 - ore 17.00

Achille Forti Botanica, fotografia e arte

di Claudia Addabbo
ETS 2024

Saluti istituzionali e presentazione della rassegna
Marta Ugolini, Francesca Rossi, Paolo De Paolis,
Elena Canadelli, Leonardo Latella e Fausta Piccoli

Discutono con l'autrice
Andrea Campalto (Musei Civici di Verona)
Gian Paolo Romagnani (Università di Verona)

17 APRILE 2025 - ore 17.00

Ripensare l'Antropocene Oltre natura e cultura

di Paola Govoni, Maria Giovanna Belcastro,
Alessandra Bonoli, Giovanna Guerzoni
Carocci, 2024

Discutono con le autrici
Luca Ciancio (Università di Verona)
Massimiliano Badino (Università di Verona)

15 MAGGIO 2025 - ore 17.00

Roma preistorica

di Alessandro Guidi
Carocci 2024

Discutono con l'autore
Massimo Saracino (Musei Civici di Verona)
Alfredo Buonopane (Università di Verona)

AUTUNNO

25 SETTEMBRE 2025 - ore 17.00

Storia naturale del viaggio di Marco Polo in Oriente

di Francesco Mezzalira
Tg Book, 2024

Discutono con l'autore
Leonardo Latella (Musei Civici di Verona)
Luca Ciancio (Università di Verona)

23 OTTOBRE 2025 - ore 17.00

***Da cimeli a beni culturali
Fonti per una storia
del patrimonio scientifico italiano***

a cura di Elena Canadelli e Paola Bernadette Di Lieto
Editrice Bibliografica 2024

Discutono con le autrici
Nicoletta Martinelli (Musei Civici di Verona)
Fedra Alessandra Pizzato (Università di Verona)

20 NOVEMBRE 2025 - ore 17.00

***Il tempo profondo dell'umanità
Prospettive transdisciplinari
per lo studio della preistoria***

a cura di Luca Ciancio,
Massimo Cultraro,
Fedra Alessandra Pizzato
Carocci 2025

Dialogo tra curatori e autori del volume

18 DICEMBRE 2025 - ore 17.00

***Il darwinista infedele
Lombroso e l'evoluzione***

di Paolo Mazzarello
Hoepli 2024

Discutono con l'autore
Monica Ghidoni (Comune di Verona)
Pietro Schirò (Università di Verona)

Programma a cura di Massimo Saracino e Andrea Tenca

Iniziativa realizzata dal

**Museo di Storia Naturale di Verona e dal Servizio
Biblioteche specialistiche e Archivi Storici dei Musei**

in collaborazione con il

Dipartimento Culture e Civiltà dell'Università di Verona

con il patrocinio della

Società Italiana di Storia della Scienza

Email: biblioteca.mcsnat@comune.verona.it

Sito web: museodistorianaturale.comune.verona.it

Il programma potrà subire variazioni.

*Tutti gli aggiornamenti sono pubblicati sul sito internet del Museo di Storia
Naturale di Verona e sui canali sociali dei Musei Civici di Verona.*

Il capitano Nemo mi fece strada. Una doppia porta, situata nel retro della sala, si aprì ed entrammo in una stanza ampia come quella che avevo appena lasciata. Era una biblioteca. Alti mobili di palissandro nero intarsiato di rame sorreggevano, sui loro larghi ripiani, moltissimi libri rilegati in modo uniforme. Seguivano il perimetro della sala, e nella loro parte inferiore terminavano in vasti divani imbottiti di cuoio marrone, che offrivano le più comode curve [...] Tra queste opere notai capolavori dei maestri antichi e moderni, cioè tutto quel che di più bello l'umanità ha prodotto nella storia, nella poesia, nel romanzo e nella scienza, da Omero a Victor Hugo, da Senofonte fino a Michelet, da Rabelais fino alla signora Sand. Ma era stata più particolarmente la scienza a contribuire alla costituzione della biblioteca: libri di meccanica, balistica e idrografia, meteorologia, geografia e geologia ecc. occupavano un posto non meno importante di quello delle opere di storia naturale, e compresi che formavano i principali studi del capitano. Vidi tutte le opere di Humboldt e di Arago, i lavori di Foucault, Henry Sainte-Claire Deville, Chasles, Milne-Edwards, Quatrefages, Tyndall, Faraday, Berthelot; dell'abate Secchi, di Petermann, del comandante Maury, di Agassiz ecc.; le memorie dell'Accademia delle Scienze; i bollettini di diverse società geografiche.

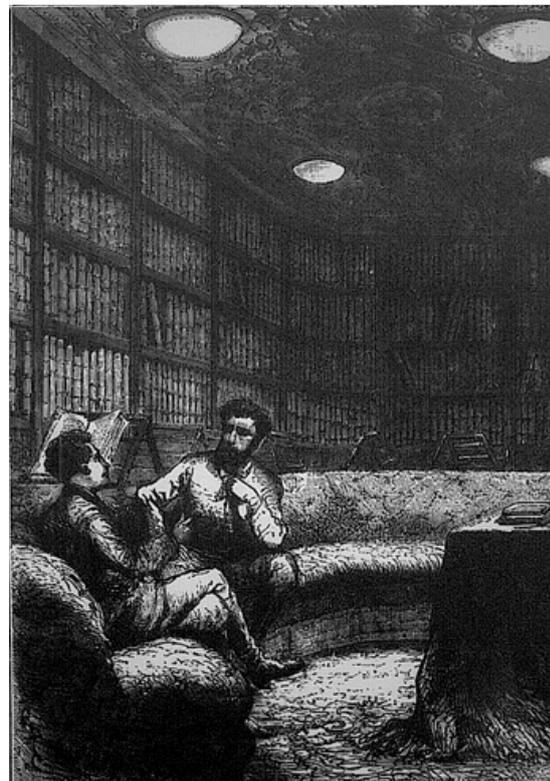


Immagine di copertina

JULES VERNE

Vingt mille lieues sous les mers

dessines par A. de Neuville et É. Riou,

gravures par Hildibrand

Hetzl, Paris 1869.

Source: gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Citazione

JULES VERNE

Ventimila leghe sotto i mari [1869]

Traduzione di Enrico Lupinacci,

Mondadori 2015, pp. 91-92